

## « Coup de cœur pour un livre » Un projet coopératif de critique littéraire

### Objectifs :

#### → Coopération adulte/élève :

- Permettre la fréquentation de la littérature de jeunesse dans sa diversité.
- Développer le goût de lire en garantissant aux élèves « les droits imprescriptibles du lecteur » **(cf. au verso)**.
- Aider les élèves à expliciter leurs stratégies pour choisir un livre.
- Initier les élèves à la critique littéraire en les aidant à donner leur avis sur les livres.

#### → Coopération élève/ élève :

- Inciter à échanger avec des camarades de la classe ou d'autres classes sur le choix d'un livre.
- Déclencher des conduites coopératives et citoyennes permettant d'élire par cycle les livres « coup de cœur de l'année ».

#### → Coopération adulte/adulte :

- Mutualiser les démarches et les outils mis en place et utilisés dans les classes.

### Déroulement de l'action :

Des malles (identiques 2 à 2) contenant une trentaine de livres choisis parmi les nouveautés sont mises à la disposition des classes participantes pendant une période d'environ 6 semaines.

Vous trouverez également dans ces malles :

Pour les enseignants : les comptes rendus et outils laissés par les collègues qui les ont précédés. **A laisser dans la malle et à enrichir de vos contributions !**

Pour les élèves : Une « pochette surprise » contenant le palmarès de la classe précédente et son coup de cœur. **A conserver pour la classe.**

#### ■ Pistes de travail pendant le prêt : (cf. dropbox et documents éventuels dans la malle)

- Faire choisir les livres en organisant une discussion sur les critères de choix puis échanger en grand groupe.
- Pendant le prêt, à l'aide d'un tableau rempli par les élèves, mettre en évidence les livres choisis ou non, lus en entier ou non et organiser une discussion au vu du résultat.
- Elire le coup de cœur de l'année, justifier son choix.
  - ▶ Y a-t-il des livres que l'on n'a pas aimés du tout ? Pourquoi ?
  - ▶ Les livres préférés sont-ils ceux qui avaient été choisis en premier ?
- Associer les familles au projet.
- Associer les élèves au choix de livres (BCD de l'école, de la classe, etc.)

■ **Contrat de fin de prêt : Chaque classe s'engage à laisser dans la malle en fin de période :**

Pour les enseignants sur le disque dur en ligne Dropbox

- Des outils pédagogiques utilisés pendant le projet (traces)
- Les observations concernant les stratégies de choix des élèves.
- La liste des livres les plus choisis et celle des livres rejetés avec le reflet des discussions organisées dans la classe
- Le palmarès classant les 5 titres préférés et les raisons de ce choix (initiation à la critique)

Pour les élèves de la classe suivante :

- Une « pochette surprise » préparée par les élèves et contenant le palmarès de la classe, son coup de cœur etc..

Pour les élèves de la classe précédente :

- Un remerciement pour la pochette
- En fin de projet communiquer son palmarès

**Des Droits à respecter :**

***Une définition des droits imprescriptibles du lecteur.***

*« Comme un roman » - Daniel Pennac - Editions Gallimard*

**Dix commandements à méditer tant par l'enseignant que par l'enseigné :**

- 1 - Le droit de ne pas lire
- 2 - Le droit de sauter des pages
- 3 - Le droit de ne pas finir un livre
- 4 - Le droit de relire
- 5 - Le droit de lire n'importe quand
- 6 - Le droit au bovarysme\* (maladie textuellement transmissible)
- 7 - Le droit de lire n'importe quoi
- 8 - Le droit de grappiller
- 9 - Le droit de lire à haute voix
- 10 - Le droit de se taire

\* Bovarysme = satisfaction immédiate et exclusive de nos sensations