

# Pratiques chorégraphiques et Coopération

Objectifs spécifiques :

- Permettre à chaque élève de s'engager dans une démarche de création en danse contemporaine.
- Déclencher des conduites coopératives et citoyennes permettant la prise en compte de l'expression de chacun dans sa dimension corporelle, sensible, imaginaire, tant au niveau individuel que collectif.
- Inciter les élèves à échanger des avis, à expliciter des critères de choix avec bienveillance afin de rechercher et choisir pour construire ensemble une production.

L'OCCE s'engage à :

- ☺ Faire le lien avec l'équipe du Triangle afin de proposer un spectacle aux maîtres qui le souhaitent.
- ☺ S'occuper de la réservation des salles et de l'organisation matérielle des rencontres.
- ☺ Proposer une formation pour les enseignants

L'enseignant s'engage à :

- ☺ En classe, mettre en place des situations pour entrer en danse et permettre la recherche de matière corporelle gestuelle.
- ☺ Proposer une production et la présenter lors des rencontres,
- ☺ Préparer dans sa classe les rencontres en choisissant des ateliers permettant aux élèves de se rencontrer.
- ☺ Essayer de proposer un spectacle d'art vivant à ses élèves sur l'année.