

## Lire dire écrire du Théâtre

Objectifs spécifiques :

- Permettre à chaque élève de s'engager dans une démarche de création.
- Déclencher des conduites coopératives et citoyennes permettant la prise en compte de l'expression de chacun dans sa dimension corporelle, sensible, imaginaire, tant au niveau individuel que collectif.
- Inciter les élèves à échanger des avis, à expliciter des critères de choix avec bienveillance afin de rechercher, choisir, pour construire ensemble une production.

L'OCCE s'engage à :

- ☺ Venir présenter les ouvrages en classe pour lancer le projet sur la demande des enseignants.
- ☺ S'occuper de la réservation des salles et de l'organisation matériel des rencontres (date, lieux, goûter...)
- ☺ Proposer une formation pour les enseignants

L'enseignant s'engage à :

- ☺ Travailler à partir du corpus,
- ☺ Proposer une production et la présenter lors des rencontres,
- ☺ Préparer dans sa classe les rencontres en choisissant des ateliers permettant aux élèves de se rencontrer,
- ☺ Essayer de proposer un spectacle d'art vivant à ses élèves sur l'année.