

Parcours du jeune spectateur

Objectifs spécifiques :

- Faire découvrir le spectacle vivant à l'élève et à la classe à travers trois spectacles
- Susciter la réflexion autour des émotions ressenties et l'expression de celles-ci et permettre à l'élève de se forger une opinion, de développer un regard critique
- Déclencher des conduites coopératives et citoyennes permettant la prise en compte de l'expression de chacun dans sa dimension corporelle, sensible, imaginaire, tant au niveau national que collectif.
- Inciter les élèves à échanger des avis, à expliciter des critères de choix avec bienveillance afin de rechercher, choisir, pour construire ensemble une production.

L'OCCE s'engage à :

- ☺ Faire le lien avec les partenaires culturels afin de proposer 3 spectacles et leur accompagnement aux classes engagées.
- ☺ S'occuper de la réservation des salles et de l'organisation matérielle des rencontres (date, lieux, goûter...)

L'enseignant s'engage à :

- ☺ Assister avec sa classe aux trois spectacles proposés
- ☺ Recevoir dans sa classe les médiateurs culturels des structures partenaires après chaque spectacle.
- ☺ Essayer de mettre en place une correspondance avec les autres classes participantes
- ☺ Proposer une production et la présenter lors des rencontres,
- ☺ Préparer dans sa classe les rencontres en choisissant des ateliers permettant aux élèves de se rencontrer.